

Из опыта работы

Кирилкиной Анны Александровны

«Формирование грамматически правильной речи у детей на занятиях в средней группе»

Во время работы со своими детьми на формирование грамматически правильной речи провожу: дидактические игры, игры-драматизации, словесные упражнения, рассматривание картин, пересказ коротких рассказов и сказок.

Дидактические игры – эффективное средство закрепления грамматических навыков, так как благодаря динамичности, эмоциональности проведения и заинтересованности детей они дают возможность много раз упражнять ребенка в повторении нужных словоформ. Дидактические игры провожу с игрушками, предметами, картинками и без наглядного материала – в форме словесных игр, построенных на словах и действиях играющих.

Дидактические игры с картинками и игрушками

В каждой дидактической игре четко определяется программное содержание. Например, в игре *«Кто ушел и кто пришел»* усвоение навыков словообразования: умение правильно называть животных и их детенышей в единственном и множественном числе; употребление в речи существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. В соответствии с дидактической задачей (программным содержанием) отбираю игрушки, с которыми можно легко производить разнообразные действия, образуя нужную грамматическую форму.

В игре *«Угадай, чего не стало»* проверяю склонение существительных, употребление предлогов. На столе карандаши, ручки, ножницы, книги, тетради. Воспитатель (кукла, мишка) убирает ручку, карандаш или книгу. Дети отгадывают. Чего не стало? (Ручки, карандаша, книги.) Воспитатель убирает тетради. Чего не стало? (Тетрадей.) и т.д.

Перед игрой игрушки рассматриваются, словарь детей активизируется за счет названий цвета, формы, назначения игрушек, действий, которые можно с ним совершать.

Игры-драматизации отличаются тем, что в них разыгрываются сценки (мини-спектакли) с игрушками. Вначале режиссером бываю я, позднее режиссером становится ребенок. Игры такого рода предоставляют возможность для воспроизведения определенных жизненных ситуаций, в которых дети упражняются в употреблении предлогов, изменении глаголов, согласовании существительных с прилагательными. Основные педагогические требования к этому методу аналогичны тем, которые предъявляются и к дидактическим играм.

Рассматриваются (в форме игры) две куклы Маша и Катя (их внешний вид: цвет волос, глаз; одежда, обувь). - Во что одета Маша? Какое у нее платье, какого цвета? (Платье синее, синего цвета). Какие волосы? (Светлые, белые). Что у Кати на ногах? (Носки, туфли). - Посмотрим, во что одета Катя. Что это у нее? (Брюки, свитер) и т.д.)

Или учить составлять описание внешнего вида детей из группы. Сначала загадываю я (Это девочка, она кудрявая, волосы у нее светлые, на ней красное платье и розовые колготки с котиками), а затем загадывают сами дети.

Игра «*Расставим посуду на место*» - Пришла девочка на кухню и удивилась - там такой беспорядок! Кастрюля под столом, чашки с блюдцами на окне, чайник под стулом, ложки и вилки в сковороде, сковорода около шкафа. - Давайте расставим все по местам. - Где стоит кастрюля? (Под столом.) - Куда мы ее поставим? (На плиту.) - Где стоят чашки с блюдцами? (На окне.) - Куда мы поставим чашки с блюдцами? (В буфет.) - Ложки и вилки где лежат? (В сковороде.) - Куда мы положим ложки и вилки? (В ящик стола или стол.) - Где стоит сковорода? (Около шкафа.) - Куда мы поставим сковороду? (На плиту около кастрюли.) - Где стоял чайник? (Под стулом.) - Куда поставим чайник? (На плиту.)

Рассматривание картин, в основном сюжетных, используется для формирования умения строить простые и сложные предложения.

В словообразовании: 1) Рассматриваются картинки с изображениями собаки и щенка, кошки и котенка, козы и козленка, коровы и теленка. Кто это? (Кошка) Кто у кошки? (Котенок) Один котенок, а если их много, как говорят? (Котята) Кто это? (Собака) Кто у собаки? (Щенок) Один щенок, а если их много, как говорят? (Щенята) Кто это? (Корова) Кто у коровы? (Теленок) Если их много? (Телята) и т.д.

Детям предлагаются картинки с изображениями предметов и животных разной величины. Это что? (Дом) Этот дом большой, а этот? (Маленький) Как можно сказать, чтобы было понятно, что он маленький? (Домик) Это кто? (Заяц) Какой он? (Большой) А этот? (Маленький... зайчик) А еще как можно сказать? (Зайнышка) То же со словами: кошка-котенок, котенок; утка-утенок, утенок; лягушка-лягушонок и др.

Усвоение навыков в области построения предложений (синтаксис): умения употреблять простые предложения;

В синтаксисе: 1) Детям показываю картинки из альбома О.И. Соловьевой «Говори правильно» (или др., согласна программе), предлагаю рассмотреть их и ответить на вопросы: Что делает девочка? (Девочка рисует). - Что делают ребята? (Ребята слушают радио) и т.д.

Пересказ коротких рассказов и сказок – ценное средство для обучения детей построению предложений, так как само художественное произведение является образцом правильной в грамматическом отношении речи. Занятия по обучению детей пересказыванию обогащают язык, развивают последовательность и логичность мышления и речи.

Подбираю вопросы, склоняя детей к полным ответам. Каждый вопрос продумываю, так как он не должен предвидеть ответы «да» или «нет», чтоб дети не приучались отвечать одним словом. Избегаю на занятиях вопросов типа «Вам понравилась сказка?», потому, что они не дают возможности детям высказывать свое мнение о повести или сказке. Каждый вопрос должен быть четким, конкретным и требовать от детей ответа на него, а не по поводу него.

Методические приемы разнообразны, они определяются содержанием занятия, степенью новизны материала, речевыми особенностями детей, их возрастом.

Также в своей работе использую такие приемы обучения грамматическим навыкам, как **образец, объяснение, указание, сравнение, повторение**. Они предупреждают ошибки детей, помогают сосредоточить внимание ребенка на правильной форме слова или конструкции предложения.

Образец правильной речи педагога играет важную роль на первоначальных этапах обучения. Детям предлагаю поучиться правильно говорить слова, запомнить их:

снять (что?) – пальто, но раздеть (кого?) – куклу;

надеть (что?) – шапку, но одеть (кого?) – мальчика.

Важно, чтобы грамматические формы осваивались в живой речи и становились привычными. Стараюсь воспитывать у ребенка языковое чутье, внимательное отношение к языку, умение «чувствовать» ошибку не только в чужой, но и в собственной речи.

В ходе занятий стараюсь добиваться активности всех детей, точности и осознанности их ответов, фиксирую их внимание на звуковом образе слова и особо на произношении окончаний.

У детей пополняется активный словарь словами, которые часто употребляются в повседневной жизни и пассивный словарь, т. е. ребенок не часто употребляет эти слова, но знает их значение, может объяснить смысл. Увеличение активного словаря дает ребенку возможность полнее строить свои высказывания, точнее излагать мысли.

Активный словарь обогащается словами, обозначающими качества предметов, производимые с ними действия. Дети могут определить назначение предмета, функциональные качества («мяч – это игрушка, в него играют»), начинают активнее подбирать слова с противоположным (антонимы) и близкими (синонимы) значением, сравнивают предметы и явления, применяют обобщающие слова (существительные с собирательным значением – мебель, одежда, обувь, инструменты, домашние животные и т. п.).

Исправление грамматических ошибок.

Для исправления ошибок используют такие приемы, как образец грамматически правильной речи, объяснение, вопросы, поручения, одобрения..

Поручение словесного характера использую для того, чтобы научить детей правильно строить предложения. Например, даю поручение ребенку пойти к няне и попросить у нее лейку. «Егор, сходи к Наталье Анатольевне и скажи: «Дайте, пожалуйста, мне лейку, которой мы вчера поливали», ребенок должен повторить предложение перед тем, как выполнить поручение. Зная особенности речи детей своей группы, заранее планирую, кому какие поручения давать.

Можно составить рассказ со словом, в котором попадаете ошибка. Например, ребенок изменял слово пальто. Составляю для него рассказ с этим словом. Потом даю поручение; «София, теперь ты расскажи про свое пальто Ирине». Ребенок рассказывает, я контролирую.

Полезный также **прием одобрения правильного ответа детей**, сопоставление правильного и неправильного. Например, говорю: «Саша все время употребляет ненужное слово «значит», а Кира правильно разговаривает. Послушайте,

дети, кто лучше говорит?» дети отвечают. «Ты, Саша, обязательно пытайся в следующий раз правильно рассказывать, не употребляя слово «значит». Этим приемом привлекаю внимание детей к слову, воспитываю желание говорить правильно, приучаю их контролировать речь.

Таким образом, процесс обучения следует организовывать так, чтобы с самого начала овладение грамматическим строем языка носило творческий характер. Занятия по формированию грамматически правильной речи во всех возрастных группах носят характер дидактических игр и упражнений с наглядным материалом и без него. Игры и упражнения занимают 5— 10 минут, т. е. составляют лишь часть занятия. Активными приемами обучения являются образец, объяснение, повторение, сравнение, а также исправление и подсказывание.